

MUZEUM  
A.D. 2024

**Muzeum jest trwałą jednostką organizacyjną działającą *in situ* i *ex situ*, służącą budowaniu i rozwijaniu kapitału społecznego, nienastawianą na osiągnięcie zysku. Celem muzeum jest badanie, gromadzenie, trwała ochrona, interpretacja oraz prezentacja materialnego i niematerialnego dziedzictwa. Muzeum jest powszechnie dostępne i pełni funkcje mediacyjne. Swoją działalność opiera na rzetelności, społecznej partycypacji, partnerstwie i zasadach etyki. Muzeum umożliwia zróżnicowane doświadczenia służące edukacji, refleksji, terapii i rozrywce.**

Zakopane, 29 października 2024

Wytwórcy:

dr Antoni Bartosz, Kraków

Krystyna Czartoryska, Fundacja Pełkińska XX Czartoryskich im. Konstantego J.M.

Czartoryskiego, Pełkinie

Witold Czartoryski, Fundacja Pełkińska XX Czartoryskich im. Konstantego J.M.

Czartoryskiego, Pełkinie

Julita Dembowska, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem

Krystyna Dzieduszycka-Rycerska, Stowarzyszenia Przymierze Rodzin i Związku Rodowego

Dzieduszyckich herbu Sas, Zarzecze

prof. Dorota Folga-Januszewska, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Akademia

Sztuk Pięknych w Warszawie

Longin Graczyk, Fundacja Ari Ari

dr Mirosław Kuklik, Muzeum Północnokaszubskie we Władysławowie

Justyna Marcinkowska, Fundacja Ari Ari

Michał Murzyn, dyrektor Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem

dr hab. Beata Nessel-Łukasik, prof. APS. Dyrektor Instytutu Filozofii i Socjologii Akademia

Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, Warszawa

Katarzyna Podyma, Muzeum Miejskie w Żorach

Magdalena Rząsa, Galeria Antoniego Rząsy w Zakopanem

Marcin Rząsa, Galeria Antoniego Rząsy w Zakopanem

dr Wiesław Skrobot, Pracownia Aktywności Obywatelskiej i Dokumentacji Dziedzictwa w

Ostródzie

Waldemar Wysocki, Salka Muzealna Iławy, Skansen „Pomezania” w Kałdunach